



Escuela de Música

Universidad de Montemorelos



**GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL PORTAFOLIO ESTUDIANTIL DE
LA LICENCIATURA EN MÚSICA, ÁREA ENSEÑANZA MUSICAL**

ESMUS 2019

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
Modelo educativo	3
Competencias profesionales	4
PORTAFOLIO ESTUDIANTIL	4
Definición, utilidad y beneficios	5
PASOS PARA ELABORAR EL PORTAFOLIO ESTUDIANTIL	7
1. Análisis del perfil de egreso y mapa curricular.	7
2. Selección, creación y organización de contenidos en una plataforma virtual.	7
3. Recopilación sistemática de evidencias.....	8
4. Reflexión.	9
5. Revisa y/o incorpora información a tu archivo en forma constante y sistemática.....	10
6. Acude a tu tutor.....	10
7. Vo.bo. del mentor y director.	11
8. Selección y síntesis.....	11
9. Elaboración de la presentación.....	12
10. Presentación y evaluación ante jurado.....	12
CALENDARIZACIÓN – PORTAFOLIO ESTUDIANTIL –	14
CONTENIDO DE CADA PORTAFOLIO Y SU RELACIÓN CON LA MATERIA DE INVESTIGACIÓN	14
CALENDARIZACIÓN SEMESTRAL – CARNET DE ENTREGAS	15
EVALUACIÓN FINAL	15
PROTOCOLO A SEGUIR PARA LA PRESENTACIÓN DE PORTAFOLIOS	16
Condiciones	16
Funciones de los miembros del jurado	16
Protocolo	16
El programa	17
ANEXOS	18
RÚBRICAS	18
PERFIL DE EGRESO	19
COMPETENCIAS DE COSMOVISIÓN	19
COMPETENCIAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO	19
COMPETENCIAS DE INTEGRACIÓN	19
IDEAS PARA LA ELABORACIÓN DEL POWERPOINT QUE GUIARÁ LA	20
PRESENTACIÓN ORAL DEL PORTAFOLIO	20
ACTA DE JURADO- PORTAFOLIO ESTUDIANTIL	21

INTRODUCCIÓN

Modelo educativo

El Modelo Educativo de la Universidad de Montemorelos, para todos los niveles de estudios, está basado en una sólida **cosmovisión bíblica** cuyo punto de partida es Dios como Creador, Sustentador y Salvador. Esta cosmovisión es el fundamento de todo el quehacer educativo en esta Institución: el currículo, la didáctica empleada, la evaluación de los aprendizajes, la relación de tutoría entre docentes y estudiantes, los compromisos financieros, la relación que se da entre estudiantes y empleados, la planta física y la evaluación institucional.

El modelo curricular tiene el propósito de que los estudiantes, guiados por sus mentores, tengan una clara comprensión del desarrollo de su propio potencial utilizando las rutas curriculares formales y no formales a las que están expuestos para el desarrollo de una cosmovisión bíblica, la formación de su carácter y la adquisición de **competencias profesionales**, de manera que la experiencia que tenga con el conocimiento le ofrezca herramientas para el servicio abnegado.

MISIÓN

La Universidad de Montemorelos educa para el desarrollo y el bienestar integrales con un modelo educativo sustentable que promueve la investigación, el servicio abnegado y la visión misionera con la esperanza adventista de un mundo nuevo.

VISIÓN

La Universidad de Montemorelos es reconocida por la visión de un desarrollo sustentable de su modelo educativo a fin de garantizar los principios de educación adventista y la equidad en el acceso a la educación superior.

Competencias profesionales

El currículo está basado en el **desarrollo de competencias** y se espera que éstas se obtengan a través de las variadas experiencias y materias que vaya cursando. Competencia, es el conjunto de habilidades que se van desarrollando y que permiten transferir el conocimiento con una actitud que va más allá de la sola resolución de problemas, a la consecución de los objetivos en el cumplimiento de una misión. Se espera que todo, experiencias y clases, bien aprovechadas den como resultado final, la adquisición del perfil de egreso que tenemos como carrera de la Universidad. Las competencias profesionales del perfil de egreso se desglosan en competencias menores, que se alcanzan mediante experiencias de aprendizaje del currículo formal y no formal.

Las competencias se desprenden de la declaración de misión que tiene la UM y están organizadas en tres ejes:



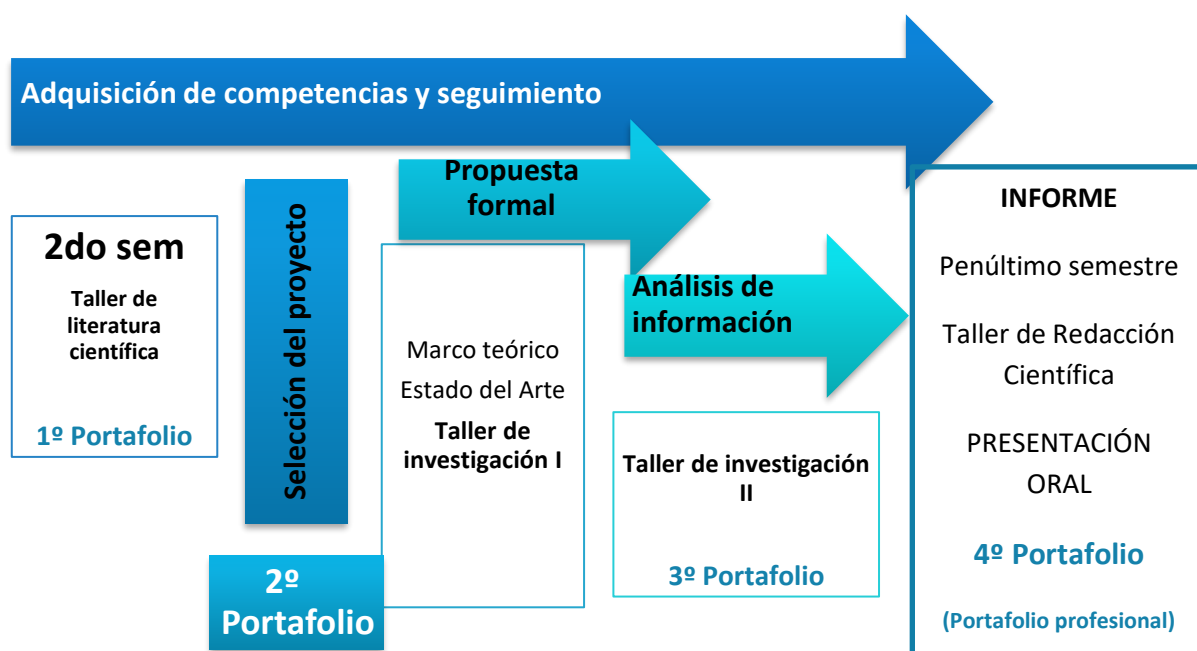
En el **Mapa Curricular**, cada una de las materias del programa están categorizadas en las diferentes competencias. Más adelante encontrarás la liga para acceder a éste. También encontrarás la liga para acceder al **Perfil de Egreso**.

PORTAFOLIO ESTUDIANTIL

“Los alumnos deben sentir su responsabilidad en hacer de su vida escolar un éxito. Deben encaminar todo esfuerzo en la dirección debida, de modo que no decepcionen a sus padres o tutores, que trabajan arduamente para tenerlos en la escuela o colegio y que sienten profunda ansiedad por su bienestar presente y eterno.” (EC, 422:2)

Inspirados por este consejo, se ha determinado que cada estudiante prepare a lo largo de su carrera, tres portafolios estudiantiles y uno profesional. Para los cuatro, se usará la misma plataforma que se diseñó para el primer portafolio, pero que se irá enriqueciendo, con nuevas experiencias y nuevos logros. Para el décimo semestre, el alumno elaborará un portafolio profesional. Éste incluirá, además de las evidencias generadas a lo largo de la carrera, la presentación de reflexiones en torno a las herramientas adquiridas en la generación de protocolos de investigación. En este momento, también, se deberá incluir, como evidencia central, su artículo de investigación, mismo que presentará, como requisito de titulación.

Enseguida, y mediante el siguiente gráfico, mostramos de qué manera el portafolio va ligado a la Ruta de Investigación.



Definición, utilidad y beneficios

El **portafolio estudiantil**, es un artefacto, en el que se registran y evalúan los avances en la consecución de las competencias profesionales. Coloca la responsabilidad del aprendizaje no sólo en el docente, sino también en el estudiante y equilibra coherentemente el esfuerzo y el proceso de aprendizaje en una valoración continua del mismo. Permite al docente tanto como al estudiante autorregular y planear su ritmo de trabajo; enseña cómo mejorar el trabajo autónomo y grupal mediante retroalimentación continua; facilita el desarrollo de habilidades sociales, potencia la cooperación, no la competición, para enriquecer el conocimiento de toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado, etc.) (González, N., 2009).

Barragán, R. (2009) menciona que la elaboración de un portafolio no es una simple estrategia o técnica de evaluación, sino el hilo conductor de todos los aprendizajes y competencias que se van adquiriendo tanto durante el proceso de aprendizaje como al finalizar el mismo.

En síntesis, el portafolio estudiantil es una recopilación intencionada de información generada y elaborada por un alumno, para demostrar lo que ha aprendido teórica y prácticamente a través de las experiencias que ha tenido, las clases que ha cursado y las habilidades y actitudes desarrolladas y que le ayudarán a resolver problemas, situaciones o elaborar proyectos.

En palabras de Davies & Montgomery, (2003) y Poyatos Matas & Alan, (2004), la confección de un portafolio estudiantil, sirve para promover la evaluación formativa, para demostrar la profundidad del aprendizaje, proporcionar opciones y la oportunidad de ver y poseer los resultados de su aprendizaje, aumentar la motivación para aprender, aprender a aprender y tomar más responsabilidad por su desarrollo profesional.

En resumen, la elaboración del portafolio estudiantil beneficia al estudiante de diversas maneras, entre ellas:

- **Permitiéndole asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje**
- **Concientizándose de la profundidad de su propio aprendizaje**
- **Promoviendo el mejoramiento de su desempeño**
- **Promoviendo la evaluación formativa**
- **Desarrollando su capacidad de autoevaluación**
- **Desarrollando el pensamiento crítico a través de la reflexión**
- **Potenciando las habilidades cognitivas**

“... No considerarán su vida escolar como ocasión para buscar placeres...

sino que se empeñarán en sacar el mayor provecho de las oportunidades y privilegios que

Dios les concede, de modo que no chasqueen a sus padres y maestros o entristezcan a

Dios y los seres celestiales.” (EC, 425, 426)

PASOS PARA ELABORAR EL PORTAFOLIO ESTUDIANTIL

- 1. Análisis del perfil de egreso y mapa curricular.** El punto de partida para la elaboración de tu portafolio estudiantil, es analizar el perfil de egreso que se pretende que alcances.

Es importante que tengas total comprensión de los tres ejes en que están organizadas las competencias, y entonces identifiques las experiencias y las materias que apuntan a cada una de ellas, ya que todos tus esfuerzos se deben centrar en conseguir dicho perfil. En la siguiente liga encontrarás el Mapa Curricular de la carrera y las materias y experiencias que apuntan a las competencias de tu Perfil de egreso.

<http://crea.um.edu.mx/wp-content/uploads/2017/12/MUS-Mapa-2017.pdf> (Mapa curricular)

<http://crea.um.edu.mx/wp-content/uploads/2018/01/LMus-Perfil-2018.pdf> (Perfil de egreso)

- 2. Selección, creación y organización de contenidos en una plataforma virtual.**

Es importante que conozcas la estructura que se requiere para la elaboración de tu portafolio, de manera que el documento pueda ser fácil de leer y tenga una secuencia lógica.

Existen muchas plataformas para la elaboración de portafolios virtuales como son: Wix, Wordpress, Google Sites, etc. Puedes encontrar tutoriales en YouTube o los manuales para la utilización de cualquier plataforma.

Es importante que, para la revisión de tu portafolio, desde el principio del semestre brindes acceso a tu tutor y al director de la Escuela con opción a editar y comentar.

En la siguiente liga encontrarás un ejemplo de la estructura y un directorio para acceder a los portafolios de algunos compañeros.

<https://sites.google.com/a/um.edu.mx/portafolio-muestra/home>

En la siguiente tabla puedes consultar el contenido mínimo que debe tener un portafolio estudiantil.

CONTENIDO MÍNIMO DEL PORTAFOLIO ESTUDIANTIL	
Portada / hoja de presentación	Fotografía y nombre del autor Fecha de creación y año de ingreso a la carrera Nombre del tutor
Datos personales	Breve biografía (lugar de procedencia, edad, hobbies, experiencias musicales previas, etc.)
Declaración de metas y propósitos a lograr	¿Qué te hizo decidirte a estudiar esta carrera? ¿Qué competencias crees que tuviste la oportunidad de desarrollar antes de llegar? ¿Cómo te proyectas al futuro?
Declaración de cosmovisión	¿Cuál es tu visión de la vida en este mundo y cómo interpretas lo que te rodea?
Tabla de contenidos	Carpetas y subcarpetas
Reflexiones basadas en las competencias de tu perfil	
Perfil de egreso	Documento oficial
Materiales adicionales	Cualquier elemento relevante que pueda aportar a tu portafolio estudiantil y evidenciar lo que dices.

3. Recopilación sistemática de evidencias. Las evidencias concretan situaciones o circunstancias profesionales en las que se demuestra el fruto de la actividad realizada por el aprendiz. Son resultados tangibles, medibles en el desempeño de una tarea, en las evidencias del producto o en el conocimiento y comprensión del mismo. Debes guardar tus tareas, crear el hábito de tomar videos y fotografías de las experiencias educativas más importantes y crear carpetas que te den fácil acceso a las mismas.

- **Desempeño directo:** Situaciones o circunstancias en las que se demuestra el resultado del trabajo; la observación del desempeño es clave.
- **Evidencias de producto:** Resultados tangibles usados como evidencia: documentos, proyectos, resolución de casos, tareas relevantes, composiciones, etc.
- **Evidencias de conocimiento y comprensión:** Se trata del conocimiento que permite a los estudiantes lograr un desempeño competente. Incluye

conocimientos sobre principios, métodos o teorías aplicadas para lograr la realización específica en el elemento de la competencia.

¿QUÉ PUEDE SERVIR DE EVIDENCIA?

Notas, borradores, diarios, tareas, reportes de prácticas instrumentales, proyectos de clase, ensayos críticos, investigaciones, resúmenes de artículos, estudios de casos, la filosofía del aprendizaje de la materia o la carrera, actividades de servicio comunitario, experiencias integradoras (trabajo estudiantil, experiencia en los internados, Semanas de Oración, participación en clubes, en el colportaje, etc.), trabajo cooperativo, diarios de campo, competencias adquiridas, etc.

4. **Reflexión.** Desde tu primer año en la Universidad, debes formar el hábito de reflexionar sobre cada uno de los aprendizajes que vayas obteniendo, habilidades que hayas desarrollando y disciplínate a escribirlas en un diario. Cuanto más practiques el poner por escrito tus ideas, más se te facilitará. Es importante, también, que formes el hábito de la lectura, pues entre más leas, más se desarrollará tu pensamiento crítico y aumentarás tu vocabulario. Recuerda que...

*"La lectura hace al hombre completo; la conversación lo hace ágil,
el escribir lo hace preciso"*

– Francis Bacon

Plantearte las siguientes preguntas te ayudará para este ejercicio.

Pregúntate: ¿Cuánto de las habilidades descritas ya había tenido la oportunidad de desarrollar antes de ingresar?, ¿cuánto me he acercado a la meta - perfil?, ¿de qué maneras lo estoy logrando?, ¿Qué clases y/o experiencias me están ayudando?, etc. ¿De qué maneras he podido mejorar mi desempeño?, ¿he logrado establecer acciones que me ayuden a aprovechar mejor mi tiempo? ¿cuántos logros he tenido

en lo que tiene que ver con un estilo de vida saludable?, ¿cómo estoy logrando fortalecer mi vida espiritual?, ¿cómo me proyecto hacia el futuro?, ¿cuáles creo, serán los mayores desafíos que tendré que resolver en mi vida estudiantil?, ¿qué nuevos aprendizajes y desarrollos espero con emoción?, etc.

5. Revisa y/o incorpora información a tu archivo en forma constante y sistemática.

Aparta un tiempo fijo dentro de tu horario semanal para alimentar tu portafolio; de preferencia deberá ser un tiempo en el que puedas estar tranquilo, sin que te interrumpan, de manera que se facilite la reflexión. Algunos prefieren las primeras horas del día, otros antes de irse a dormir. Una vez que te dispongas, escribe lo que se te venga a la mente y después lee lo que escribiste, comprueba que se entiende lo que intentas decir y mejóralo, cuando lo consideres necesario. Decide sobre las evidencias que incluirás y ve añadiéndolas poco a poco. No olvides incluir el contenido de investigación.

“Debes educar tu criterio de modo que no sea débil e ineficiente.” (EC, 427:1)

“No podrás hacer nada aceptable en tu vida estudiantil, si no adoptas hábitos de sistema y de orden. El trabajar al acaso acarreará un fracaso seguro.” (EC, 428)

6. Acude a tu tutor. Durante el semestre en que hayas matriculado Portafolio, deberás acudir a tu mentor-profesor, en tres oportunidades, previamente agendadas, con su respectiva pauta de autoevaluación desarrollada.

El no elaborará tu portafolio, pero sí te ayudará a seleccionar la información que debes incluir y te orientará para que tu portafolio sea coherente, que evidencie reflexión, que las evidencias sean las adecuadas y estén situadas en los apéndices apropiados.

Toma en cuenta las sugerencias y comentarios que él te haga para mejorar y enriquecer tu portafolio.

En la siguiente liga encontrarás el papel del tutor en la elaboración de tu portafolio estudiantil.

<http://crea.um.edu.mx/wp-content/uploads/2019/02/Gu%C3%ADa-para-el-tutor-UM2.pdf>

7. Vo.bo. del mentor y director. El director y el mentor, apoyados en la siguiente rúbrica, determinan si el portafolio está listo y si cumple con los requisitos indispensables para que puedas ser calendarizado para tu presentación.

Enseguida encontrarás las rúbricas mediante las cuales tu tutor y/o director verificarán si tu portafolio está listo para ser presentado.

Consulta el apartado del **contenido de cada portafolio y su relación con la materia de investigación.**

ELEMENTO	VERIFICACIÓN
PRESENTACIÓN	
Consistencia en el formato	
Claridad	
Buena puntuación y ortografía	
Redacción ordenada	
CONTENIDO	
Reflexiones en torno a las competencias – perfil de egreso del alumno	
Contenido de investigación correspondiente al semestre en curso	
Evidencia que avale que el estudiante ha autofinanciado el equivalente de al menos el 5%, 10% ó 20% del total del costo de su enseñanza, según corresponda al portafolio que se presenta.	
Expresión de ideas coherentes y lenguaje claro	
Secuencia lógica	
Relevancia del material seleccionado	
Ubicación adecuada del material en el documento	
EVIDENCIAS Y REFLEXIONES	
Evidencia clara en la comprensión y asimilación del perfil de egreso y sus logros personales	
INNOVACIÓN	
Aportes a la aplicación del conocimiento	
Aportes metodológicos al proceso de aprendizaje	
Creatividad en la presentación y el aporte	

8. Selección y síntesis. Para este apartado, se pone a prueba tu capacidad de selección y síntesis. Debes revisar tu material y elegir lo más importante de lo que hayas redactado y recopilado en tu portafolio. Hazlo pensando en seleccionar las

evidencias más significativas y trata de resumirlo de manera que puedas exponerlo en 10 minutos además de crear una presentación sustancial e interesante.

- 9. Elaboración de la presentación.** Una vez que hayas seleccionado lo más relevante de tu portafolio, debes hacer una presentación en PowerPoint, Keynote, Prezi, Google Slides o cualquier otro software. Usa el que mejor responda a lo que quieres hacer. Puedes acceder a las siguientes ligas y tutoriales para encontrar ideas para elaborar una buena presentación.

<https://noticias.universia.net.co/en-portada/noticia/2015/03/13/1121434/9-consejos-buena-presentacion-power-point.html>

-Consejos para realizar una buena presentación en PowerPoint

<https://support.office.com/es-es/article/sugerencias-para-crear-y-realizar-una-presentaci%C3%B3n-eficaz-f43156b0-20d2-4c51-8345-0c337cefb88b>

-Sugerencias para crear y realizar una presentación eficaz

<https://www.youtube.com/watch?v=l0RkdZGD5hk>

-Como crear diapositivas impactantes de aspecto profesional

- 10. Presentación y evaluación ante jurado.** Una vez que hayas completado todos los pasos anteriores y tengas todas las firmas en el carnet de entregas, el director calendarizará al alumno para la presentación de su portafolio ante un Jurado evaluador. El jurado calificará tu presentación de acuerdo a los criterios establecidos y descritos a continuación:

ASPECTO	PORCENTAJE
Imagen profesional	15%
Comunicación con el público	25%
Manejo de la tecnología	20%
Tiempo de la exposición (10 minutos)	15%
Contenido	25%

“En vuestra vida escolar, tened presente el pensamiento de que aquello que valga la pena hacer, es digno de que se haga bien.” (EC, 427)

- **Imagen profesional:** Asegúrate de presentarte al Jurado con vestimenta formal, bien aseado, con zapatos de vestir limpios, y un peinado adecuado, siempre de acuerdo al reglamento institucional.
- **Comunicación con el público:** Si no tienes mucha experiencia para hacer presentaciones orales, recuerda escribir y practicar tu presentación frente a tus amigos, frente a un espejo y ver algunas ideas y tutoriales de cómo hacer una presentación oral exitosa, además de cómo controlar el miedo escénico.

A continuación te dejamos algunas ligas en las que encontrarás consejos para hacer una presentación oral exitosa:

<https://noticias.universia.net.co/educacion/noticia/2016/05/25/1139980/10-tips-hacer-presentacion-oral-exitosa.html>

-10 *tips* para hacer una presentación oral exitosa

<https://www.youtube.com/watch?v=PmFuykM643c>

- 7 ejercicios para hablar correctamente y sin miedo.

- **Manejo de la tecnología:** No hay límites, puedes hacer uso de recursos multimedia, audios, videos, animaciones, ilustraciones y usar cualquier plataforma para realizar tu presentación. El dominio hábil de la tecnología siempre será un recurso útil para tu vida profesional.
- **Mantenimiento del tiempo de exposición:** No debes exceder el tiempo límite que se te asigne; para esto debes practicar tu presentación varias veces cronometrado y con las diapositivas.
- **Contenido:** Recuerda tener un discurso que tenga una buena introducción, desarrollo y conclusión. Procura que tus ideas sean claras y el contenido sea muy significativo.

CALENDARIZACIÓN – PORTAFOLIO ESTUDIANTIL –

Para ayudarte a organizarte mejor y lograr los resultados esperados, es muy importante que cumplas con las fechas de entrega. Para constar que has cumplido con las entregas en las semanas programadas, deberás tener la firma de tu tutor en un *carnet* que se te otorgará al principio del semestre.

CONTENIDO DE CADA PORTAFOLIO Y SU RELACIÓN CON LA MATERIA DE INVESTIGACIÓN

SEMESTRE	CONTENIDO
2º SEMESTRE Portafolio I Contenido investigación	Materia involucrada: Taller de Literatura Científica El alumno deberá dar evidencia en su portafolio de lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer artículos científicos. • Hacer uso de un administrador de referencias. • Que está inscrito en un proyecto de investigación en la Escuela de Música.
Contenido de auto-financiamiento	El alumno deberá dar evidencia en su portafolio de haber ganado y depositado a su cuenta al menos el 5% del total del costo de su enseñanza
Contenido mínimo en general	Creación de la plataforma (Portafolio I) Comparte tu portafolio con tu tutor y tu directora Reflexión y registro por escrito en torno a las competencias de tu perfil y la forma en que te estás acercando a ellas Recopilación de evidencias Organización del material
4º SEMESTRE Portafolio II Contenido investigación	Materia involucrada: Taller de investigación I El alumno dará evidencia de la revisión bibliográfica y/o algún otro apartado que la investigación en la que el alumno este suscrito se le haya designado, pero preferentemente se indica la necesidad de una constante revisión bibliográfica en los temas de investigación. Puede contener las siguientes evidencias: <ul style="list-style-type: none"> • Problemáticas del proyecto. • Metodologías propias del proyecto. • Posibilidades / potencialidades del proyecto. • Revisión bibliográfica del estado del arte.
Contenido de auto-financiamiento	El alumno deberá dar evidencia en su portafolio de haber ganado y depositado a su cuenta al menos el 10% del total del costo de su enseñanza
Contenido mínimo en general	Asegúrate de que tu tutor y la directora de tu Escuela, tienen acceso a revisar tu portafolio y hacerte recomendaciones. Reflexión y registro por escrito en torno a las competencias de tu perfil. Incluirás nuevas competencias para tu reflexión o reflexionarás en torno a las primeras y la manera en que has crecido. Recopila evidencias Organiza tu material

6º SEMESTRE Portafolio III	Materia involucrada: Taller de investigación II, que corresponde preferentemente con el análisis de los datos que el tema esté produciendo además de las siguientes evidencias:
Contenido de investigación	<ul style="list-style-type: none"> Evidencias de la ejecución de la parte metodológica del estudio Interpretación de datos (transcripción de entrevistas, procesamiento de encuestas, grabaciones, generación contenidos multimedia) Primer borrador de su artículo de investigación final
Contenido de auto-financiamiento	El alumno deberá dar evidencia en su portafolio de haber ganado y depositado a su cuenta al menos el 20% del total del costo de su enseñanza
Contenido mínimo en general	Asegúrate otra vez, de que tu tutor y la directora de tu Escuela, tienen acceso a revisar tu portafolio y hacerte recomendaciones. Reflexión y registro por escrito en torno a las competencias de tu perfil. Incluirás nuevas competencias para tu reflexión o reflexionarás en torno a las primeras y la manera en que has progresado en ellas. Recopila evidencias y organiza tu material
10º SEMESTRE Portafolio de investigación	Materia involucrada: Redacción Científica. El alumno en su portafolio profesional además de las evidencias recuperadas a lo largo de su carrera deberá mostrar como evidencia para este portafolio una reflexión de las herramientas adquiridas en la generación de protocolos de investigación. Además de incluir como evidencia central su artículo de investigación que presentará como parte de sus requisitos de titulación del pregrado.

CALENDARIZACIÓN SEMESTRAL – CARNET DE ENTREGAS

FECHA	ACTIVIDAD A ENTREGAR	Entregada el día:	Firma del tutor
Febrero (última semana)	25% del portafolio (sesión 1)		
Marzo (última semana)	50% del portafolio (sesión 2)		
Abril (tercera semana)	100% del portafolio Vo. Bo. Tutor y Director (sesión 3)		
Abril (cuarta semana)	Selección y síntesis (enviar por correo)		
Mayo (primera semana)	Presentación PPT (enviar por correo)		

EVALUACIÓN FINAL

Fase	Porcentaje
Fase 1 (Portafolio 1 y 2)	35 %
Fase 2 Artículo de Investigación (Portafolio 3)	35 %
Fase 3 Presentación Pública (Portafolio Final)	30 %
Total	100 %

PROTOCOLO A SEGUIR PARA LA PRESENTACIÓN DE PORTAFOLIOS

Condiciones

- En la fecha convenida, se establecerán tantas mesas de jurado como sean necesarias, para que los alumnos presenten sus portafolios
- El jurado estará compuesto por tres miembros: presidente, secretario y vocal (éste último será el maestro tutor que lo asesoró en la confección de su portafolio)
- El salón para la presentación estará acondicionado con una mesa, cubierta con el mantel oficial de la Escuela, un ramo de flores de centro de mesa y tres sillas para los miembros del jurado. Habrá también sillas para el público que asista a la presentación, pantalla para la proyección y un atril para el sustentante. Frente a la mesa, del lado externo, estarán colocadas tantas sillas como sustentantes.
- La actividad iniciará en la hora prevista. En caso de no presentarse a tiempo alguno de los sustentantes, se prorrogará su presentación hasta 15 minutos después de la hora que se le había asignado. De no llegar el alumno, se asentará dicha ausencia en el acta y el alumno tendrá que esperar para sumarse a un nuevo momento de presentación de portafolios.
- El público podrá estar compuesto por estudiantes de la carrera, catedráticos, padres y familiares de los estudiantes. Podrán presenciar la exposición, y la ronda de preguntas.

Funciones de los miembros del jurado

- El **presidente del jurado**, será responsable de la buena conducción y seriedad del desarrollo del evento. Dará la bienvenida a los asistentes y dirigirá la ronda de preguntas.
- El **secretario** indicará al momento de la presentación el procedimiento a seguir durante el evento. Levantará el acta correspondiente con las calificaciones de los estudiantes.
- Fungirá como **vocal** el maestro que haya sido el tutor y por lo tanto haya dirigido al estudiante en la confección de su portafolio.
- Se designará a alguien especial para que controle el tiempo. Nadie debe tomarse más minutos de los asignados. Si alguna presentación ameritara comentarios adicionales, una vez que todos hayan presentado sus Portafolios se pueden dedicar unos momentos adicionales a este propósito.

Protocolo

- El público comenzará a entrar unos quince minutos antes de la hora fijada, y se ubica en las sillas que se han colocado.
- Antes de pasar a ocupar sus lugares, el presidente del jurado convocará a estudiantes sustentantes y profesores para tener una palabra de oración
- Los estudiantes que presentarán sus portafolios, pasarán y se sentarán en las sillas destinadas para ellos, cerca de dónde estará ubicado el atril que les servirá para su presentación
- Seguidamente entra el jurado y se coloca frente a las sillas colocadas en la mesa oficial; frente a cada uno estará un legajo con las rúbricas de evaluación, y una pluma. Una vez allí, quedan de pie para la bienvenida que da el presidente y la oración a la que llama el vocal. Después se puede pedir a todos que tomen asiento.

- Los estudiantes tendrán (X) minutos para hacer su presentación, después de lo cual el presidente del jurado dará la oportunidad a los miembros de la mesa examinadora, a una ronda de preguntas. En ese tiempo el siguiente estudiante toma el lugar del anterior para colocar su presentación en la computadora y así se procederá hasta que el último estudiante haya presentado su documento.
- Al final, el jurado entregará sus hojas de evaluación y se llenarán y firmarán las actas con las calificaciones de cada estudiante. Las actas se entregan en la oficina del Registrador de la Escuela.

El programa

- Enseguida aparece el programa sugerente a llevarse a cabo durante la presentación de portafolios.
- La mesa evaluadora estará compuesta por:
Presidente
Secretario
Vocal (tutor del estudiante)
Nombres de los que presentarán sus portafolios
- Una vez llegando a la mesa y todavía de pie, el presidente da la bienvenida. Un ejemplo podría ser:
Bienvenidos todos a este momento tan importante en la vida académica de nuestros alumnos. En este momento ellos se disponen a compartir con nosotros sus reflexiones y evidencias en torno a los logros que han tenido en el alcance de su perfil de egreso a la fecha. Cada uno de los miembros de esta mesa de Jurado tiene rúbricas para guiar la evaluación de las presentaciones que ustedes harán y otra hoja con los nombres de los estudiantes y espacios para registrar la puntuación que obtengan.
En esta ocasión son (X) estudiantes; (X) están presentando su primer portafolio (presentarlos por nombre), (X) su segundo portafolio, y (X) su último portafolio (presentar a todos por nombre)
Luego presenta al presídium (mesa evaluadora)
- El vocal llama a la oración
- El secretario explica la mecánica de las presentaciones:
Cada uno tiene (X) minutos para hacer su presentación – cuando hayan transcurrido (X) minutos, se dará una señal que les indique que le quedan (X) minutos para cerrar su presentación.
Luego el Jurado podrá hacer una o dos rondas de preguntas
- Para que todo sea ágil y no se presenten pérdidas de tiempo, se sugiere que el estudiante que sigue para su presentación pase para acomodar su PP (PowerPoint) mientras se está haciendo la ronda de preguntas.
- Una vez iniciadas las presentaciones, se agradecerá evitar entradas y salidas de observadores que puedan distraer al estudiante que está presentando.
- Al final daremos tiempo para las felicitaciones, la toma de fotografías y se podrá invitar a los asistentes a un pequeño refrigerio.

ANEXOS

RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRESENTACIÓN ORAL DEL PRIMER PORTAFOLIO ESTUDIANTIL				
Carrera de Música				
Imagen profesional (15%)	Imagen formal profesional y apropiada (15 puntos)	Imagen casual, limpia y apropiada (13 puntos)	Imagen casual algo descuidada en zapatos, peinado o ropa (10 puntos)	Imagen descuidada en general (8 puntos)
Comunicación con el público (25%)	Conducción lógica de la presentación (9 puntos)	Conducción mayormente lógica de la presentación (7 puntos)	Conducción de la presentación algo confusa (5 puntos)	Conducción de la presentación totalmente confusa (3 puntos)
	Vocabulario claro y adecuado (8 puntos)	Buen vocabulario mayormente claro (6 puntos)	Vocabulario no muy adecuado y algo confuso (4 puntos)	Vocabulario confuso y no adecuado (2 puntos)
	Dominio del material y seguridad en la expresión (8 puntos)	Expresión mayormente segura y menos dominio del material (6 puntos)	Expresión algo insegura y poco dominio del material (4 puntos)	Expresión insegura y sin dominio del material (2 puntos)
Manejo de la tecnología (20%)	Presentación visual totalmente clara (7 puntos)	Presentación visual mayormente clara (5 puntos)	Presentación visual no muy clara (3 puntos)	Presentación visual confusa (4 puntos)
	Buena redacción del material de la presentación (7 puntos)	Material de presentación mayormente bien redactado (5 puntos)	Material de la presentación pobremente redactado (3 puntos)	Material de la presentación mal redactado (2 puntos)
	Buena puntuación y ortografía de la presentación (6 puntos)	Puntuación y ortografía de la presentación mayormente buena (4 puntos)	Pobreza en la puntuación y ortografía de la presentación (3 puntos)	Mala puntuación y ortografía en la presentación (2 puntos)
Mantenimiento del tiempo de exposición (10 minutos) (15%)	La presentación se mantiene entre los 8 y 12 minutos (15 puntos)	La presentación excede los 12 minutos o es menor a los 8 minutos (13 puntos)	Presentación inútilmente larga o muy corta (10 puntos)	Presentación que no evidencia conciencia del tiempo (8 puntos)
Contenido (25%)	Congruente con el perfil de egreso (9 puntos)	Mayormente congruente con el perfil de egreso (7 puntos)	Poco congruente con el perfil de egreso (5 puntos)	No es congruente con el perfil de egreso (3 puntos)
	Denota reflexión en torno al perfil (8 puntos)	Mayormente denota reflexión en torno al perfil (7 puntos)	Denota poca reflexión en torno al perfil (5 puntos)	No denota reflexión en torno a su perfil de egreso (3 puntos)
	Denota gran capacidad creativa en la presentación (8 puntos)	Buena capacidad creativa en la presentación (7 puntos)	Poca capacidad creativa en la presentación (5 puntos)	No denota creatividad en la presentación (3 puntos)

PERFIL DE EGRESO - LICENCIATURA EN MÚSICA, ÁREA ENSEÑANZA MUSICAL

El egresado de la UM de Licenciatura en Música, área Enseñanza Musical, evidenciará que es competente para:

COMPETENCIAS DE COSMOVISIÓN

Tomar decisiones sabias basadas en los principios de la Santa Biblia.

- Al proyectar una vida profesional, personal y familiar en el marco de un compromiso moral y misional.
- Al vivir una vida equilibrada teniendo especial cuidado en el uso del tiempo, las finanzas, las habilidades y la salud.
- Al desarrollar un gusto sano por la recreación, las manifestaciones artísticas y culturales y los medios.

Al ejercer un firme criterio basado en los fundamentos bíblicos respecto a la música que seleccione, escuche, produzca o ejecute.

COMPETENCIAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Transferir de modo pertinente e innovador el conocimiento profesional a situaciones laborales reales. Al:

Enseñar música de calidad en los diferentes contextos utilizando metodologías y herramientas tecnológicas apropiadas y variadas.

Ejecutar obras musicales, de manera individual o en conjuntos, aplicando los parámetros de la musicología y la interpretación artística de excelencia.

Arreglar y producir música de calidad aplicando los conocimientos teóricos y artísticos y las herramientas tecnológicas apropiadas.

Liderar la actividad musical escolar y eclesial utilizando las teorías y procesos administrativos en forma colaborativa y ética.

Generar aportes significativos y de calidad relacionados con su profesión a partir de proyectos de investigación o de la aplicación de investigaciones.

- Al comunicarse en forma oral y escrita en español.
- Al identificar, plantear y resolver problemas aplicando el pensamiento crítico.
- Al usar correctamente las tecnologías de la información y comunicación.
- Al trabajar en equipos inter y multidisciplinarios, con apertura y respeto pero manteniendo sus convicciones personales.

COMPETENCIAS DE INTEGRACIÓN

Concretar proyectos emprendedores de servicio, con una visión misionera, en distintos contextos para promover el bienestar integral.

- Al identificar y atender las necesidades de los demás.
- Al comunicarse en un segundo idioma.
- Al autofinanciar el proyecto educativo.
- Al valorar y respetar la diversidad y multiculturalidad.
- Al mantener buenas relaciones interpersonales.
- Al tomar iniciativas para el servicio abnegado.
- Al tomar iniciativas para la preservación del medio ambiente y la sustentabilidad.
- Al trabajar de modo colaborativo con organizaciones gubernamentales u ONG para el bienestar integral individual y de la comunidad.

Al ofrecer un desarrollo artístico musical de alta calidad a niños, menores y jóvenes, a través de un ejercicio local y de alcance mundial identificando sus necesidades.

IDEAS PARA LA ELABORACIÓN DEL POWERPOINT QUE GUIARÁ LA PRESENTACIÓN ORAL DEL PORTAFOLIO

Foto 1:

Mientras se ve esta diapositiva, debes decir oralmente: soy fulano de tal, vengo de _____. La primera vez que tuve relación con la música fue en _____. Al llegar a la Universidad mi conocimiento sobre la música se amplió en estos y estos aspectos _____.

Foto 2:

Mientras se ve esta diapositiva, deben decir oralmente: en este proceso mi cosmovisión ha jugado un papel importante. Puede verse reflejada por ejemplo en _____. Nombrar trabajos o evidencias específicas que puedan dar cuenta de su cosmovisión o modos de abordar las diversas situaciones o el trabajo que sea propios de su cosmovisión.

Foto 3:

Mientras se ve esta diapositiva deben decir oralmente: en cuanto al avance en el logro de competencias, las competencias en las que más avance tuve fueron. _____ (nombrar mínimo tres).

Reflexión 1:

En esta diapositiva va la reflexión de la primera de esas competencias que nombró. La frase que la resume. Oralmente va a dar cuenta de ella, lo que encierra el logro de esa competencia, cómo lo relaciona con el resto de las materias que cursa, con las experiencias que ha tenido, su perfil profesional, con la demanda de su carrera, lo que va a necesitar en el futuro, etc. (Si tiene evidencias relacionadas con esto que está diciendo, métalas después de esta diapositiva).

Reflexión 2:

En esta diapositiva va la reflexión de la segunda de esas competencias que nombró. La frase que la resume. Oralmente va a dar cuenta de ella, lo que encierra el logro de esa competencia, cómo lo relaciona con el resto de las materias que cursa, con las experiencias que ha tenido, su perfil profesional, con la demanda de su carrera, lo que va a necesitar en el futuro, etc. (Si tiene evidencias relacionadas con esto que está diciendo, métalas después de esta diapositiva).

Reflexión 3: En esta diapositiva va la reflexión de la tercera de esas competencias que nombró. La frase que la resume. Oralmente va a dar cuenta de ella, lo que encierra el logro de esa competencia, cómo lo relaciona con el resto de las materias que cursa, con las experiencias que ha tenido, su perfil profesional, con la demanda de su carrera, lo que va a necesitar en el futuro, etc. (Si tiene evidencias relacionadas con esto que está diciendo, métalas después de esta diapositiva).

Reflexión 4: En esta diapositiva incluye lo que se te pide de la materia de investigación según el semestre que estás cursando.

(Si tiene más competencias que haya nombrado como fuertes, entonces agréguelas de la misma manera: diapositiva de reflexión y luego imágenes de evidencias)

Foto 4:

Mientras se ve esta diapositiva debes decir oralmente, en qué proyecto de investigación estás, quién es tu tutor y cuál fue el avance de este semestre.

Foto 5:

Mientras se ve esta diapositiva debes decir oralmente, cómo la Universidad ha sido determinante para que logres estas competencias. Qué espacios de ella han ayudado a tu crecimiento espiritual, mental, físico y social.

ACTA DE JURADO- PORTAFOLIO ESTUDIANTIL

Montemorelos, Nuevo León, a _____ de _____ del 20_____

Nombre del alumno _____ Matrícula _____ Nombre del maestro tutor _____

Presentación de: _____ Número: _____

Calificación con número: _____ Con letra: _____

JURADO

OBSERVACIONES

_____	_____
_____	_____
_____	_____