

Ideas para optimizar el uso de foros virtuales como estrategia de aprendizaje

Así como en las clases presenciales los estudiantes tienen su lugar y espacio para comunicarse, intercambiar experiencias e ideas, formular preguntas, exponer situaciones, responder preguntas, sintetizar pensamientos, reflexionar y cuestionar, etc., de la misma manera podemos aprovechar el espacio de los Foros virtuales para estos fines. En ambos casos, el docente es quien diseña, promueve, apoya y retroalimenta oportunamente los diálogos.¹



Desde la perspectiva socio-cultural y constructivista del aprendizaje, el conocimiento se construye a través de las interacciones y negociación de significados entre docentes y estudiantes, y estudiantes entre sí.²

Oportunidades que brindan los Foros académicos virtuales:

- ✓ Los Foros académicos³ propician la participación a través de discusiones; su propósito no es persuadir sino más bien utilizar el diálogo para el intercambio de pensamientos, ideas y enfoques variados sobre el tema en discusión.
- ✓ A diferencia de un chat, los participantes no necesitan estar conectados en un mismo horario.
- ✓ La comunicación vía internet propicia el debate, la concertación y el consenso de ideas par cuando otros usuarios puedan leerlo y publicar sus opiniones.
- ✓ Que la interacción no tenga que ser inmediata favorece la reflexión y la madurez de los mensajes y según resultados de investigación el tener mayor tiempo para leer y analizar los mensajes hace que la construcción de réplicas se realice con mayor profundidad.

1

2

3

7 pautas para la organización de los foros académicos



Freepick

Un foro por sí solo no crea un ambiente virtual propicio y suficiente para el aprendizaje, pero el docente sí puede aprovecharlo siguiendo ciertas pautas:

1. **Escoja un título atractivo**, relacionado con el tópico y que despierte curiosidad.
2. Asegúrese de **redactar consignas claras y específicas**, sin ambigüedades, que contribuyan al aprendizaje colaborativo con relación a:

✓ **El tema, problema, o interrogante a discutir**

Provea el contexto que ayude al alumno a comprender el giro del debate sobre una situación o problemática puntual. *“A partir del caso presentado...”*. *“Teniendo en cuenta lo que se expresa en...”* *“Partiendo del fragmento del vídeo...”*.

✓ **La forma de participación en el foro**

Por ejemplo, indicar si se espera *dos o más intervenciones por alumno, que no supere determinada cantidad de palabras, con o sin archivo adjunto, escribir sin errores, cuidar la redacción de cada participación, no responder con ‘ajá’ o ‘estoy de acuerdo’, seguir lo comentado por otros compañeros al entrar varias veces, publicar intervenciones significativas, investigar y aportar al tema de debate, etc., etc.*

✓ **La evaluación de las participaciones**

Asigne *número* de intervenciones mínimas y obligatorias por cada estudiante como también la *originalidad y profundidad*: *“un mínimo de 3 intervenciones por alumno, con fundamento y sin repetir planteamientos ya expuestos, argumentar a partir de citar lo que se ha investigado, etc.”*

3. **Presente desde el inicio claros objetivos** que guíen las intervenciones: diseñe y dirija el Foro en función del nivel de profundidad (taxonomía de Bloom) que aspira se alcance.
4. **Formule preguntas del tipo ‘socráticas’⁴**, que sean disparadoras y/o sugestivas y bien planeadas, que generen discusiones fructíferas. Recuerde que “la calidad de las preguntas que se plantean determina la calidad del pensamiento”.

Por ejemplo:

- ✓ **Formule preguntas** que no se puedan contestar con un “sí” o “no”.
- ✓ Propicie la **reflexión personal** con preguntas que no puedan responderse de una manera directa y única o copiando respuestas desde Internet.
- ✓ Ayude a que **se expresen en sus propios términos**, a partir de su propia experiencia: *¿Alguna vez enfrentaste una situación similar a la planteada? ¿Qué hubieras pensado si...? ¿Si tú hubieras sido...?*
- ✓ Favorezca la **presentación de sus puntos de vista**: Presénteles situaciones conocidas por ellos: *¿Qué harías si tú fueras el que...?*

5. **Asigne tiempos** (*días, semanas*) de inicio, desarrollo y cierre del foro. Anunciar que se asignará calificación al cierre del Foro propicia participaciones en torno a la fecha final. Asignar calificaciones intermedias puede generar mayor interacción y participaciones más constructivas.
6. **Haga cumplir ciertas normas de etiqueta y esté atento al desenlace del debate.** Estimule el interés en el debate o hágalos retornar o enfocarse en el tema principal. Por ejemplo: Rescate elementos del diálogo colaborativo por encima de posiciones inflexibles. Cite intervenciones puntuales que los haga sentir reconocidos. Evite halagos públicos ante intervenciones sobresalientes que generen competencia o sensación de preferencias. Confronte diferencias y semejanzas para bajar tensiones. Identifique posturas inadecuadas. Formule nuevas preguntas guiadoras.
7. Procure **que la discusión culmine en una síntesis** de las participaciones individuales. Indique cómo y quién hará el cierre “provisorio” del debate; esta es una competencia formativo indispensable.

Manténgase atento para mejorar su práctica. Compruebe lo que le ha dado éxito en sus propios foros o en las buenas prácticas y criterios de colegas y especialistas. Revise los [Criterios y rúbricas TIGRE](#).

Algunas actividades que enriquecen el aprendizaje y que podrían adaptarse a un Foro:

- ✓ Crear debates en torno a casos de interés que surjan en el curso.
- ✓ Propiciar un trabajo por roles, donde los estudiantes defiendan posiciones, de acuerdo con roles previamente determinados.
- ✓ Generar una lluvia de ideas inicial donde se propongan preguntas sobre cierta temática a partir de las cuales escoger cuál/es y cómo debatir.
- ✓ Asignar a uno de los estudiantes del grupo como el moderador de la discusión.
- ✓ Promover la construcción colaborativa de casos, historias, situaciones, hipótesis.
- ✓ Proponer dinámica de trabajo entrevistador - entrevistado.

Los foros académicos bien diseñados favorecen la argumentación fundamentada y la habilidad de comunicarse con un alto nivel de pensamiento crítico, una necesidad sensible a satisfacer en la gestión de negocios del siglo XXI.



EnPanorama

Información organizada por Caterina P. de Trisca, a partir de:

[Arango M., Martha. Foros virtuales como estrategia de aprendizaje ^{\(3,5\)}](#)

[Kutugata Estrada, Armando. Foros de discusión: herramienta para incrementar el pensamiento crítico en educación superior ^{\(4\)}](#)

[Perazzo, Mónica. La importancia de los foros virtuales en los procesos educativos ^{\(1,2\)}](#)

[¿Cómo participar mejor en Foros Virtuales? | UTEL Recomienda](#)
[Cómo motivar la participación en los foros en línea](#)