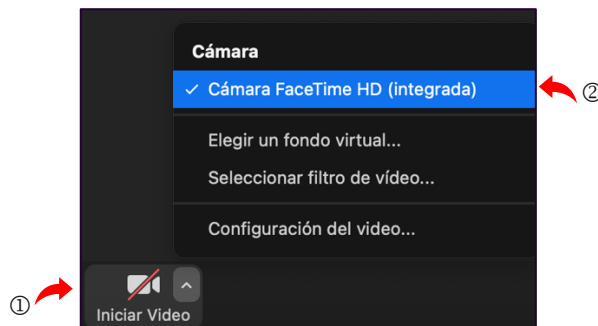


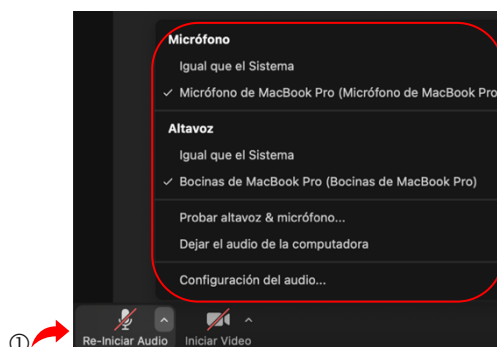
## Pasos para iniciar la clase utilizando Polystudio

(Elaborado por la FITEC-julio 2021)

- 1** **Verificar** si **Polystudio** está encendido. Si el aparato está apagado, deberás encenderlo y al frente se encenderá una luz clara que se moverá de un lado a otro. Terminando el encendido total, la luz cambiará a un color verde y se colocará en el centro de la cámara.
- 2** **Iniciar** la sesión de **Zoom** para que puedas estar monitoreando los cambios y ajustes en tu cámara ahora que utilizarás **Polystudio**.
- 3** **Conectar** el cable **USB** a tu computadora.
- 4** **Cambiar** la configuración de la cámara; deberás cambiar la cámara **seleccionando Polystudio** que aparecerá en las opciones siguientes:



- 5** **Cambiar** el micrófono (**se recomienda usar el de Polystudio**) y el **altavoz** (es lo que hará que se escuche lo que los alumnos virtuales digan). La elección del altavoz queda a consideración del docente si elige utilizar como altavoz su computadora o el mismo Polystudio. La configuración del micrófono y altavoz se realiza como se muestra a continuación:



Una vez configurado el audio y cámara podrás,

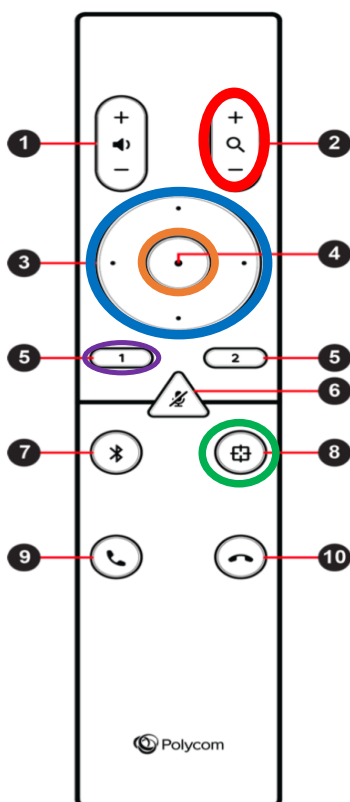
- 6 Realizar** pruebas con tus alumnos para verificar que se escuche y mire correctamente. Si es así, entonces puedes comenzar tu clase.

### Compartir pantalla utilizando Polystudio

El proceso de compartir pantalla no cambia; desde el mismo Zoom, el docente comparte su presentación y lo conecta a la pantalla que hay en el salón y así tanto el alumno virtual como el presencial estarán mirando lo mismo.

Ojo: cuando se comparte en Zoom las cámaras de los estudiantes aparecerán en una columna a la derecha; el docente puede moverlo e incluso ocultarlas a su conveniencia. Si el maestro quiere estar mirando a los estudiantes virtuales al mismo tiempo que está compartiendo la pantalla, podrá hacerlo en otra computadora o dispositivo que esté utilizando exclusivamente para eso.

### Uso del control



2 - Se utilizará para hacer zoom o alejar la cámara cuando se necesite.

3- Se utiliza para, en el modo manual, mover la cámara a donde se necesite.

4 - Regresar a la vista general.

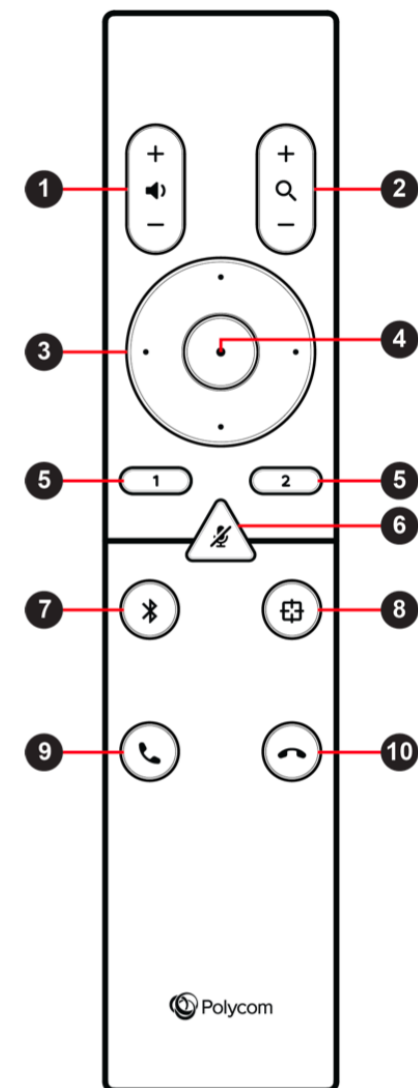
5 - Estos botones servirán para movernos a dos vistas ya determinadas o que usted desee. El botón 1 mostrará una vista y el botón 2 mostrará otra vista. Esa opción solamente se utiliza en el modo manual.

8 - Este botón se usará para cambiar de la vista automática (que es donde se ve toda la cámara completa y que te seguirá a donde tú vayas) a la vista manual (en la que tú cambias a dónde enfocará la cámara).

### ¿Cómo cambiar las vistas de los botones 1 y 2 que ya están previamente configuradas?

En el modo manual, mueve la cámara y realiza el zoom o alejamiento necesario para identificar el área que quieres establecer como una de tus dos vistas. Cuando ya estés en el área que deseas, presiona por 3 segundos el botón 1 o 2 según la vista que desees reemplazar. Cada que le des click al botón con el número que presionaste por 3 segundos, te mostrará la vista que configuraste.

Icono de botón	Nombre de botón	Descripción
1	Subir/bajar volumen	Ajusta el volumen de los altavoces
2	Acercar/alejar	Ajusta el zoom de la cámara para acercarla/alejarla cuando está desactivado el modo de encuadre de grupo y seguimiento de quien habla
3	Direcciones de la cámara	Ajusta la dirección de la cámara cuando está desactivado el modo de encuadre de grupo y seguimiento de quien habla



Icono de botón	Nombre de botón	Descripción
4	Inicio	Restablece la cámara a su estado original cuando está desactivado el modo de encuadre de grupo y seguimiento de quien habla
5	Preajuste 1/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pulsación larga para memorizar un ajuste de cámara</li> <li>Pulsación corta para cargar un ajuste de cámara</li> </ul> <p>Los botones de preajuste solo funcionan cuando está desactivado el modo de encuadre de grupo y seguimiento de quien habla.</p>
6	Silenciar/restaurar sonido	<p>Desactiva o reactiva el sonido del micrófono</p> <p>Mantenga pulsado este botón para tener listo el control remoto para la vinculación.</p>
7	Bluetooth	Pulsación larga para permitir que otros dispositivos Bluetooth detecten la barra de vídeo USB Polycom Studio
8	Encuadre de grupo y seguimiento de quien habla	Habilita o deshabilita el modo de encuadre de grupo y seguimiento de quien habla
9	Responder	Contesta a una llamada entrante
10	Colgar	Finaliza una llamada

